

訂正箇所		原 文	訂 正 文
ページ	行		
33	脚注 34	首の後ろの髪。	首の後ろの髪。 <u>また、首の後方。</u>
136	筆者紹介 1	一九三一年〔昭和6〕——	一九三一年〔昭和6〕—— <u>二〇一七年〔平成29〕</u>
245	キャプション	不動明王像	不動明王 <u>図</u> 像
424	上段 人物／書名 24	始皇帝〔前二〇六〕	始皇帝〔前二一〇〕
折込 年表	1910年	収獲〔前田夕暮〕	収獲〔前田夕暮〕
折込 年表	1958年	塚本邦雄	塚本邦雄
折込 年表	1979年	略暦〔りん〕	略 <u>歴</u> 〔りん〕
折込 年表 (裏)	75	<u>ベルギー</u>	<u>ハンガリー</u>

訂正箇所		原 文	訂 正 文
ページ	行		
折込 年表		<p>一九九九 二〇〇〇 〇一 〇三</p> <p>15 13 12 11</p> <p>陰の棲みか〔玄月〕／宙返り〔健三郎〕 きれぎれ〔町田康〕／鏡川〔章太郎〕 センセイの鞆〔弘美〕 蛇にピアス〔金原ひとみ〕／蹴りたい背中 〔綿矢りさ〕／重力ピエロ〔伊坂幸太郎〕</p> <p>座談会昭和文学史〔〇四 ひさし・小森陽一編著〕</p> <p>倚りかからず〔のり子〕 歩く〔河野裕子〕 ラインマーカーズ〔穂村 弘〕</p>	<p>一九九九 二〇〇〇 〇一 〇三</p> <p>15 13 12 11</p> <p>陰の棲みか〔玄月〕／宙返り〔健三郎〕 きれぎれ〔町田康〕／鏡川〔章太郎〕 センセイの鞆〔弘美〕 蛇にピアス〔金原ひとみ〕／蹴りたい背中 〔綿矢りさ〕／重力ピエロ〔伊坂幸太郎〕</p> <p>座談会昭和文学史〔〇四 ひさし・小森陽一編著〕</p> <p>倚りかからず〔のり子〕 歩く〔河野裕子〕 ラインマーカーズ〔穂村 弘〕</p>

訂正箇所		原 文	訂 正 文
ページ	行		
巻末11	旧国名地図	<p>東海道 常陸(茨城) 下総(千葉・茨城) 上総(千葉) 安房(千葉) 武蔵(東京・神奈川・埼玉) 相模(神奈川) 甲斐(山梨) 伊豆(静岡・東京) 駿河(静岡) 遠江(静岡) 三河(愛知) 尾張(愛知) 伊勢(三重) 伊賀(三重) 志摩(三重)</p> <p>畿内 山城(京都) 大和(奈良) 河内(大阪) 和泉(大阪) 摂津(大阪・兵庫)</p> <p>大隅</p> <p>和歌山・三重 兵庫 徳島 香川 愛媛 高知</p> <p>琉球 沖縄</p> <p>(注) 宝亀2年(771), 武蔵を東山道から東海道に移した。明治元年(1868), 陸奥は磐城・岩代・陸前・陸中・陸奥の五国に, 出羽は羽前・羽後に細分化された。</p>	<p>東海道 常陸(茨城) 下総(千葉・茨城) 上総(千葉) 安房(千葉) 武蔵(東京・神奈川・埼玉) 相模(神奈川) 甲斐(山梨) 伊豆(静岡・東京) 駿河(静岡) 遠江(静岡) 三河(愛知) 尾張(愛知) 伊勢(三重) 伊賀(三重) 志摩(三重)</p> <p>畿内 山城(京都) 大和(奈良) 河内(大阪) 和泉(大阪) 摂津(大阪・兵庫)</p> <p>大隅</p> <p>和歌山・三重 兵庫 徳島 香川 愛媛 高知</p> <p>琉球 沖縄</p> <p>(注) 宝亀2年(771), 武蔵を東山道から東海道に移した。明治元年(1868), 陸奥は磐城・岩代・陸前・陸中・陸奥の五国に, 出羽は羽前・羽後に細分化された。</p>