

訂正箇所		原 文	訂 正 文
ページ	行		
48	上段 L1	「とんかつ」「雨漏りの音」は、 <u>いずれも三人称の小説ですが、</u>	「とんかつ」「雨漏りの音」という <u>それぞれの小説について、</u>
149	脚注 作者紹介	<p>も しに、 のは、 右は の、 に、 ます。</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>●紫式部 生没年未詳。夫と死別し、寛弘二年（一〇〇五）か三年頃に一条天皇の中宮彰子のもとに出仕した。宮仕えの前後に『源氏物語』を執筆したとされる。</p> <p>●大和和紀（一九四八―）漫画家。代表作に「はいからさんが通る」「ヨコハマ物語」など。</p> <p>●瀬戸内寂聴（一九二二―）作家。代表作に「かの子擦乱」「夏の終り」「花に問え」など。</p> </div>	<p>も しに、 のは、 右は の、 に、 ます。</p> <div style="border: 1px solid red; padding: 5px;"> <p>●紫式部 生没年未詳。夫と死別し、寛弘二年（一〇〇五）か三年頃に一条天皇の中宮彰子のもとに出仕した。宮仕えの前後に『源氏物語』を執筆したとされる。</p> <p>●大和和紀（一九四八―）漫画家。代表作に「はいからさんが通る」「ヨコハマ物語」など。</p> <p>●瀬戸内寂聴（一九二二―）作家。代表作に「かの子擦乱」「夏の終り」「花に問え」など。</p> </div>
233	L 5	<u>渾ベテ</u>	<u>渾テ</u>

訂正箇所		原 文	訂 正 文
ページ	行		
213	L 1	<p>③ 無^{キモノハ}ニ</p> <p>① 遠^キ</p> <p>② 慮^{おもん}ニ</p> <p>⑦ 有^リニ</p> <p>④ 必^ズ</p> <p>⑤ 近^キ</p> <p>⑥ 憂^ヒニ</p>	<p>③ 無^{キモノハ}ニ</p> <p>① 遠^キ</p> <p>② 慮^{おもん}ニ</p> <p>④ 必^ズ</p> <p>⑦ 有^リニ</p> <p>⑤ 近^キ</p> <p>⑥ 憂^ヒニ</p>
268	上段 L 17	<p>不^ズレ… …しない。…でない。</p> <p>李^リ下^{カニ}不正^{サマ}冠^ヲ</p> <p>無^レ… …(が)ない。</p> <p>無^キ遠^{ハキ}慮^{おもん}有^リニ必^ズ近^キ憂^ヒ</p> <p>非^レ… …ではない。</p> <p>雅望^ニ非^ズレ常^ニ</p> <p>不^ズレ可^ベレ… …できない。(不可能)</p> <p>不^レ可^{シテ}ニ復^{カラ}得^マ</p> <p>221</p> <p>245</p> <p>250</p> <p>252</p> <p>213</p> <p>212 ほか</p> <p>1 否定</p>	<p>不^ズレ… …しない。…でない。</p> <p>李^リ下^{カニ}不正^{サマ}冠^ヲ</p> <p>無^レ… …(が)ない。</p> <p>無^キ遠^{ハキ}慮^{おもん}有^リニ必^ズ近^キ憂^ヒ</p> <p>非^レ… …ではない。</p> <p>雅望^ニ非^ズレ常^ニ</p> <p>不^ズレ可^ベレ… …できない。(不可能)</p> <p>不^レ可^{シテ}ニ復^{カラ}得^マ</p> <p>221</p> <p>245</p> <p>250</p> <p>252</p> <p>213</p> <p>212 ほか</p> <p>1 否定</p>