

魅惑のシャーマニズム文化が可視化された大全

SHAMANS
シャーマンズ

シャーマニズム表象大全

圧倒的なビジュアルと明快な解説で「不可視の世界」を堪能できる!

オールカラー 図版 384点

著●マックス・カロッチ
日本語版監修・監訳●島村一平
訳●岩井木綿子



世界各地のシャーマニズムにある、目に見えない存在や異世界との交流をめぐる多様な実践を「視せる」魅惑の書が誕生!

著者紹介 マックス・カロッチ

文化人類学者、社会人類学者。現在、ロンドン・アメリカン大学(リッチモンド大学)客員教授として美術史および視覚文化の教鞭を執る。ロンドン大学バークベック校にて、大英博物館との提携による「ワールド・アーツ・プログラム」の企画・講師を12年間にわたり務めた。主な共編著に『Art, Shamanism and Animism』(2022年)や『Art, Observation and an Anthropology ofIllustration』(2022年)がある。キュレーターとしても精力的に活動しており、大英博物館、ホーニマン博物館、フランクフルトの世界文化博物館、ラ・ロシェルの新世界美術館など、数多くの機関で展示やコレクションの監修を手がけている。

日本語版監修者紹介 島村一平

国立民族学博物館教授。文化人類学・モンゴル研究専攻。博士(文学)。1969年愛媛県生まれ、兵庫県西宮市育ち。早稲田大学法学部を卒業後、ドキュメンタリー番組制作会社に就職。取材で訪れたモンゴルに魅了され制作会社を退社、モンゴルへ留学する。1998年モンゴル国立大学大学院修士課程修了。2003年総合研究大学院大学博士後期課程単位取得退学。国立民族学博物館講師(機関研究員)・滋賀県立大学人間文化学部准教授を経て現職。2024年フランス高等研究実習院(EPHE)招聘教授。特にモンゴルのシャーマニズムをナショナリズムやエスニシティとの関連から研究してきた。現在、モンゴルにおける生まれ変わり現象について鋭意調査中。主な著書に、『増殖するシャーマン』(春風社)、『ヒップホップ・モンゴリア』(青土社)、『憑依と抵抗』(晶文社)、編著に『辺境のラッパーたち』(青土社)がある。

2026年10月21日(水)申込締切 ／ 11月2日(月)配本予定

B5変型判／上製／256頁／ISBN978-4-487-81872-3　C0014／予価5,280円(4,800円+税10%)

貴店印	注文数	東京書籍 〒114-8524 東京都北区堀船2-17-1 出版事業部 TEL03-5390-7531 FAX03-5390-7538	
	冊 ご担当者名： 様	新刊	SHAMANS シャーマンズ シャーマニズム表象大全 [著] マックス・カロッチ [日本語版監修] 島村一平　[訳] 岩井木綿子 B5変型判／上製／256頁／ISBN978-4-487-81872-3　C0014／予価5,280円(4,800円+税10%)

※取次店様からの見計らい配本はございません。お手数ですが必要部数を記入の上ご返信お願いいたします。発注ご担当者名も必ず明記下さい。