

## 平成28年度版 学習者用デジタル教材 国語

学年	種類	タイトル	ページ	内容・趣旨など
1年	コンテンツ	文法とは・言葉の単位 34 切り方変われば意味変わる	34	言葉の単位を、画面をクリックして実際に区切りながら確認することができる。
		さんちき 41 人物像や思いを読み取ろう	41	本文に顔や波線などのスタンプを配置しながら、登場人物の特徴を整理することができる。
		オオカミを見る目 62 構成を捉えよう	62	バーを動かしたり表示をオン・オフしたりしながら、文章の構成を整理することができる。
		文の成分・連文節 79 文節をつなぐ見えない糸	79	表示を切り替えたりカードを並び替えたりしながら、文節について学習することができる。
		スズメは本当に減っているか 98 構成を捉えよう	98	バーを動かしたり文字を入力したりして、文章の構成を整理することができる。
		スズメは本当に減っているか 98 図表をみてみよう	98	図表を大きく表示し、比べながら図表の読み取りを行うことができる。
		単語の分類 121 単語分類マシンを完成させよう	121	選択肢のカードを移動しながら、単語の分類を確認することができる。
		竹取物語 139 暗唱しよう 竹取物語 冒頭	139	めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
		名詞 154 「名前」はいろいろ	154	マスの名詞の種類ごとに色分けしながら、名詞の種類を確認することができる。
		少年の日の思い出 156 登場人物とその関係	156	選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。
		ニュースの見方考えよう 186 ニュースを編集しよう	186	写真と文章のカードを好きな順序に配置して「世界陸上モスクワ大会 女子マラソン」のニュースをスライドショーとして再生することができる。
		連体詞・副詞・接続詞・感動詞 209 「桃太郎」を修復せよ	209	選択肢から言葉を選び「桃太郎」のお話を完成させながら、連体詞・副詞・接続詞・感動詞について学習することができる。
		トロッコ 214 心情の変化を読み取ろう	214	選択肢のカードを移動させたり、心情の変化をグラフで表したりしながら、登場人物の心情の変化を整理することができる。
		2年	コンテンツ	さまざまな古典作品 286 暗唱しよう 伊勢物語 東下り
さまざまな古典作品 286 暗唱しよう 源氏物語 桐壺	286			めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
さまざまな古典作品 286 暗唱しよう 方丈記	286			めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
さまざまな古典作品 286 暗唱しよう 土佐日記 旅立ち	286			めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
短歌を楽しむ 21 短歌の基礎知識	21			表示をオン・オフしながら、短歌の基礎知識を確認することができる。
短歌五首 24-1 短歌五首 正岡子規	24			棒を移動させ、初句から結句までを分けることができる。
短歌五首 24-2 短歌五首 斎藤茂吉	24			棒を移動させ、初句から結句までを分けることができる。
短歌五首 24-3 短歌五首 若山牧水	24			棒を移動させ、初句から結句までを分けることができる。
短歌五首 24-4 短歌五首 石川啄木	24			棒を移動させ、初句から結句までを分けることができる。
短歌五首 24-5 短歌五首 俵万智	24			棒を移動させ、初句から結句までを分けることができる。
敬語 30 「敬語釣り堀」で大漁を目指せ	30			選択肢の文章（餌）と、文章に合う敬語（魚）を組み合わせて、魚釣りのように楽しみながら、敬語について学習することができる。
字のない葉書 32 登場人物とその関係	32			選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。
卒業ホームラン 37 登場人物とその関係	37			選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。
鏝節 60 構成を捉えよう	60			バーを動かしたり文字を入力したりして、文章の構成を整理することができる。
用言の活用 77 ばらばら動詞カードをかたづけろ	77	カードを空欄に当てはめて、動詞の活用を確認することができる。		
3年	コンテンツ	小さな労働者 80 内容を整理しよう	80	選択肢のカードを移動させながら、文章の内容を整理することができる。
		哲学的思考のすすめ 90 構成を捉えよう	90	バーを左右に動かして、文章の構成を整理することができる。
		助詞 111 文よ、助詞で大きく育て	111	自立語と助詞のカードを移動させながら、助詞の働きを学習することができる。
		枕草子・徒然草 118 暗唱しよう 枕草子 第一段 春・夏	118	めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
		枕草子・徒然草 118 暗唱しよう 枕草子 第一段 秋・冬	118	めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
		枕草子・徒然草 124 暗唱しよう 徒然草 冒頭	124	めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
		平家物語 128 暗唱しよう 祇園精舎 冒頭	128	めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。
		助動詞 150 絵と助動詞を合わせよう	150	選択肢のカードを移動させながら、助動詞について学習することができる。
		走れメロス 152 登場人物とその関係	152	選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。
		走れメロス 152 展開を整理しよう	152	選択肢のカードを移動させたり、グラフを作成したりしながら、話の展開を整理することができる。
		坊ちゃん 214 登場人物とその関係	214	選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。
		敬語 257 敬語の種類を考えよう	257	表示をオン・オフしながら、敬語の種類を確認することができる。
		俳句の読み方、味わい方 21 俳句の基礎知識	21	表示をオン・オフしながら、俳句の基礎知識を確認することができる。
		俳句の読み方、味わい方 21 ポイント 中村汀女	21	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。
俳句の読み方、味わい方 21 ポイント 星野立子	21	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
俳句の読み方、味わい方 21 ポイント 飯田蛇笏	21	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
俳句五句 24 ポイント 高浜虚子	24	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
俳句五句 24 ポイント 中村草田男	24	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
俳句五句 24 ポイント 正岡子規	24	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
俳句五句 24 ポイント 水原秋櫻子	24	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
俳句五句 24 ポイント 種田山頭火	24	表示をオン・オフしながら、俳句のポイントを確認することができる。		
間違えやすい敬語 30 おかしな敬語を見つけ出せ	30	対話文を読んで、敬語の使い方が間違っている箇所を見つけ出し、正しい敬語を確認することができる。		
形 32 登場人物とその関係	32	選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。		
百科事典少女 38 登場人物とその関係	38	選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。		
絶滅の意味 71 構成を捉えよう	71	バーを左右に動かして、文章の構成を整理することができる。		
絶滅の意味 71 第三のまとまりを整理しよう	71	表示をオン・オフしながら、第三のまとまりを整理することができる。		
黄金の扇風機・サハラ砂漠の茶会 102 読み比べよう	102	カードに文字を入力したり、スタンプを置いたりして、二つの文章の共通点と相違点を整理することができます。		
曖昧な文・分かりづらい文 121 メールの真相	121	表示をオン・オフしながら、曖昧な文・分かりづらい文はどのように解釈される可能性があるか学習することができる。		
万葉・古今・新古今 128 三大歌集の基礎知識	128	選択肢のカードを移動させながら、三大歌集の基礎知識を整理することができる。		
おくのほそ道 135 暗唱しよう おくのほそ道 冒頭	135	めくりをはがして音声再生しながら、古文の暗唱を確認することができる。		
おくのほそ道 137 映像で見る「おくのほそ道」	137	写真を押すと、芭蕉が「奥の細道」で訪ねた土地で詠んだ句や、そこのエピソードを紹介する映像が再生される。		
文法のまとめ 152 怪盗Xからの挑戦状	152	ヒントを元に選択肢のカードを動かして、怪盗Xから美術館の名品を守る作戦を立てることができる。		
故郷 154 登場人物とその関係	154	選択肢のカードを移動させながら、登場人物とその関係を整理することができる。		
故郷 169 内容を整理しよう	169	選択肢のカードを移動させながら、内容を整理することができる。		
最後の一句 214 内容を整理しよう	214	選択肢のカードを移動させながら、内容を整理することができる。		